





# وزير المعارف يرأس اليوم اجتماعاً لدراسة توصيات الطاقم الفني حول أجور المعلمين

القدس - يجتمع السيدزبولون هاسر وزير المعارف والثقافة والسيد عزت شلح فوجين نائب وزير المالية والكشور ابراهيم فريدمان مدير خدمات الدولة بمبنى نقابة المعلمين لدراسة توصيات الطاقم الفني الذي شكل لاجل المفاوضات حول أجور المعلمين.

وقد عقد هذا الطاقم الذي شكل من ممثلي نقابة المعلمين ومكتب خدمات الدولة ووزارات المعارف والمالية ، طوال هذا الأسبوع على دراسة ابعاد العملية لقرار منح المعلمين علاوة أجور على غرار أجورهم وعدم وجود تدرج مهني لهم .

وعلم من ادارة نقابة المعلمين انه تم الاتفاق على الجاهدي ، الا انه يتوقع حدوث مصاص قبل انتهاء

المفاوضات . وقد عقد صباح امس مجلس نقابة المعلمين القانوني اجتماعاً لبحث مواصلة الاضراب ، وقد قررت ادارة النقابة عقد اجتماعات فني الاسبوع القادم في كل من القدس وقل اييب

الف معلم قد بدأت اضرابا عن العمل منذ يوم الاحد الماضي ، وانضم اليها



سيرة الف معلم من ممثلي المدارس الاعداية في نقابة المعلمين .

## عملية ناجحة لطفلة اردنية في «بلنسون» بعد ان كانت تشكو من خلل في المجارى البولية



الطفلة رينا في المستشفى وجانبها ممرضةها .

يبعث تكفا - تكلفت بالتجاري مستشفى بلنسون في بئسج تكفا عملية جراحية لطفلة من عمان في السادسة من عمرها كانت تعاني من خلل في المجارى البولية ، وكانت الطفلة رينا شامين يونس ، قد ولست تعاني من هذا المرض ، وقد اتفق والدها اموالا طائلة على علاجها حتى سن الثالثة ، اذ اخذت الى مستشفيات مختلفة في الاردن والكويت ومصر والمانيا الغربية وكذلك في احد مستشفيات بريطانيا حيث استأصل لها الاطباء احدى كليتيها .

وافضت حالة الطفلة مؤخرًا ، اذ اخذ الخلل يهدد كليتيها المتبقية ، مما دفع والدها للاتصال بابن عمه

من قرية ممرعة في المكث الذي يعمل طبيباً في الخفيرة ، وبعد دراسة

حالة الطفلة استقبلت الى البلاد

واخذت مستشفى بلنسون حيث اجريت لها العملية .

وقد تلم هذا الطبيب ملك المرفقة وارسله الى ابياء شعبة الاسراض البولية في مستشفى بلنسون ، ثم

اجريت له العملية التي استغرقت وقتاً طويلاً حيث وافقت مصادر المستشفى انه

طرا تحسن على حالة الطفلة بعد ان اعاق من تخدير العملية التي لم تكن

معددة بصورة خفيفة ، وان الطفلة ستعود الى حالتها الطبيعية بعد وقت قصير .

اما الاب شامين يونس « ٢٨ » وهو ابن لابن بنت اخيه اعرب

عن تقديره العميق لاهل مستشفى بلنسون ، وقال ان العمل الذي قاموا به بتأدية حياة ابنه رينا بمنبر

علا انسانيا من الدرجة الاولى .

وقال السكرتير الاميري لشؤون المعارف والصحة والشؤون الاجتماعية ان زيارة اسرائيل كانت بمنزلة

واضاف انه الان في انتظار وزراء المعارف والصحة والشؤون الاجتماعية الاسرائيلية الذين سيقومون بزيارة قرية

الولايات المتحدة .

## مقابلات رئيس الدولة

القدس - م.م.م. - استقبل رئيس الدولة ، السيد اسحق رافون امس السيد كوفن شتاينر ، مبعوث رئيس اساقفة يورك في اقتنرا . كما استقبل الفنان الكوميدي الهولندي فريز برنات وعقيلته .

## السفير الايطالي لدى رئيس الكنيست

القدس - م.م.م. - استقبل رئيس الكنيست السيد اسحاق شير امس سفير ايطاليا ، السيد جرولو نيبو .

## مدير عام الاتحاد اللوثيري يؤكد عدم اغلاق مركز القريب المهني في بيت حنينا

القدس - من فؤاد جبر - تسي السيد اريكون مدير عام الاتحاد اللوثيري بالقدس امس ان تكون هناك تية لاغلاق مركز القريب المهني في بيت حنينا التابع للاتحاد اللوثيري . وقال السيد اريكون ان الاتحاد اللوثيري الذي قدم ولا يزال للخدمات المختلفة للجنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وضع في محبة هذه الخدمات مساعدة أبناء الفلسطينيين في تعلم مهنة شريفة تعود عليهم وعلى المجتمع بالوفاء الكثير ، وذلك عن طريق تطوير المجال المهني ، بتأهيل وتدريب الشباب ، ومن هذا المنطلق تم فتح مراكز للتدريب المهني وبيت حنينا مركز القريب المهني في بيت حنينا على غرار ١٩٥٠ الذي عمل ولا يزال يعمل على تطويره .

واعرب مدير عام الاتحاد اللوثيري استغرابه لقرار ابناء تحالف الحقيقة ، وبما انهم من الغرض من وراء نشر مثل هذه الاتهامات والادعاءات بان الاتحاد اللوثيري يهين افعاله هذا

الاتحاد اللوثيري يقدم الخدمات والمساعدات في اماكن عديدة من العالم وبضمنها اسيا وافريقيا .

# افتتاح فرع للبنك العربي الاسرائيلي في ام الفحم تبرع بعشرة آلاف ليرة لمختبر المدرسة الثانوية بالقريه

ام الفحم - لراستنا الخاص - احتفل امس بافتتاح الفرع الجديد للبنك العربي الاسرائيلي في ام الفحم ، وقد حضر الافتتاح السيد محمد مصطفى مجاهد رئيس المجلس المحلي والسيد توفشسكي رئيس مجلس ادارة البنك العربي والمدير العام السيد اشكنازي وعدد من اعضاء مجلس الادارة ، وكبار موظفي بنك القوي .

وبهذه المناسبة قدم السيد توفشسكي رئيس المجلس شيكا بياغ ١٠ آلاف ليرة لفرع المدرسة الثانوية في القرية ، وهذا الفصوص قبل السيد توفشسكي ان البنك العربي الاسرائيلي قد من اجل تقديم مساعدة عملية لإنشاء

البنك . وقد شكر السيد محمد مصطفى مجاهد ادارة البنك على هذا الفصوص وعلى مساعدة البنك ودعمه لمختبر المختار الصرافية .

ويجدر بالذكر ان التانية الجديدة نحة للغاية ومجهزة بأحدث الوسائل والاتات ولها توجد فروع في البلاد بهذا المستوى .

وعلمنا من الادارة العامة للبنك ان فرع ام الفحم طور في السنوات الاخيرة ايام بشكل مثير للاعجاب والتقدير وهو يعتبر اليوم من ناحية الجودة المالية وبرامج التوفير اقوى واكثر نفع من فروع البنك العربي ومعددها ٢٦ فرعاً .

ويصل في الفرع ١١ موظفاً أغلبهم من ابناء البلدة ويقدم فيه أحدث وأوسع مجموعة من الخدمات المصرفية وبرامج التوفير المتبعة في البنك العربي الاسرائيلي وفي الشركة الأم - بنك القوي ليرائيل .

ويجدر الإشارة الى ان البنك العربي الاسرائيلي سيقوم في الاسابيع القادمة بتحويل مكتبه من الفرع القديم الى الفرع الجديد في ام الفحم .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .

ويذكر ان الفرع الجديد في ام الفحم هو من طراز حديث جداً ، ويحتوي على أحدث الوسائل والمعدات الحديثة في العمل .



## أقوال الصحف

### نظرة أخرى على محادثات السلام

علقت الصحف المحلية في افتتاحها يوم أمس على العديد من المواضيع الداخلية والخارجية كان في مقدمتها موضوع المحادثات السلمية في واشنطن، والحالة في إيران، والمعهد الأمرو - اسويو .

تحت العنوان المتقدم كتبت (جورج بوسن) تقول :

قد يكون الحاح التمس المرومين من إسرائيل قد انفضى الى درجة كبيرة في غضون السنة الماضية، إلا أنه لم يرحل كلياً . فورا تكرار الحديث عن الثقة المتبادلة لا تزال تلمع في الشكوك، وهذه الشكوك هي المسؤولة عن التمس التي أصابته محادثات السلام هذا الأسبوع . أن المحادثات لم تكن رسمية، ولا تزال تفتقر الى واشنطن لينة أمس وهو يحصل بعض الاقتراحات الجديدة لتقديمها الى الرئيس كارتر شخصياً . وانتظارا لكشف من هذه الآراء المصرية الجديدة (المطلب) فإن مجلس الوزراء الإسرائيلي لم يتخذ قراراً نهائياً إزاء بعض المواضيع التي لم تحل بعد في محادثات السلام .

أن مصر تشك بأن إسرائيل تخطط لتوقع على اتفاقية منفردة تسمح بإجراء تنفيذ اتفاقية الإطار الخاصة بالضفة الغربية وقطاع غزة . أما إسرائيل فها تنكس من جانبها في أن تكون مصر رافعة في البحث عن مبرر لاجتياش المعاهدة بإصرارها على جدول زمني مستحيل تطبيق الحكم الذاتي في المناطق الفلسطينية .

لم أن هناك شكوكاً في التواؤام الأمريكية - وبخاصة في إسرائيل - بل أن أورشليم ترى أن الولايات المتحدة تتخذ موقفاً من الوضوء بالترامية بموجب المعاهدة - مثل جدول زمني شبكة الضفاعة الجديدة - ولكنها تقدم احساناً . وما يثير القلق أكثر من ذلك أن واشنطن تسمى الى اسويو شطوي على مزايا بالنسبة للجانب العربي . وهناك الود المصري بجيش إسرائيل بالخط السمر العالمي بعد الاحتساب من حول النفط (الملك) في سيناء . والقطعة التي يبدو أن الموقنين في القدس لم يتفقوا عليها هي أن هذا الود لا قيمة له ما دامته الحكومة المصرية ليست هي التي ستقدم النفط ، وإنما شركة (أومبوكو) الأمريكية . وهذه الشركة مصالح في دول عربية أخرى تنكس بالثقافة العربية ضد إسرائيل .

ولم يفت الأوان بعد لطلب الخوف في مفاوضات مع مصر بهذا الصدد . ولا بد من إعطاء هذا الموضوع الأولوية إذا أخذنا بنظر الاعتبار اعتماد إسرائيل الزمان على مصادر خارجية للنفط ، ثم ما يحدث في إيران الآن ، وهي أكبر مخرج لإسرائيل بالنفط .

### جسر إلى البلدان النامية

وتحت هذا العنوان كتبت (دافار) تقول :

يحتل العهد الآرو - اسويو التتابع للهستروت برور شرين عاما على تأسيسه ، وهذا قريب من خمسة عشر عاما على تأسيس مركز أميركا اللاتينية لدراسات الحركة التعاونية . وهناك المؤسسات أممية كجورجيا للثقافة مع ثقافت مهنية ومنظمات تعاونية في بلدان نامية في آسيا ، وأفريقيا ، وأمريكا اللاتينية ، ولكنها بصورة غير جارية تلك ذاتها ميسمة سياسية بالنسبة لملاقات إسرائيل من هذه البلدان ، على الرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية مع أغلبية الدول العربية ، هذه القاهرة التي نل في أن تكون وثيقة .

فبداهة من مفهوم التضامن والمساعدة المتبادلة من الأنظار الدولية كذلك ، فقد مهتت الهستروت بتخطيط الخدمات الطريق كملات إسرائيل مع البلدان النامية . وكان تأسيس العهد الآرو - اسويو في عام ١٩٨٠ مرحلة هامة على الطريق . أن آلاف الفريجين من مائة دولة ، استفادوا من دراستهم في العهد عند تقديمهم على محاولة حل مشاكل بلدانهم الاقتصادية والاجتماعية . وقد فاز الكثيرون من بينهم ببرور الزمن بمقامات إدارية في الحكومة السياسية والاقتصادية في بلدانهم كذلك . وأكبر دليل على نجاح العهد هو أن تيار مؤلف الطلاب ظل يتدفق إليه حتى بعد قطع العلاقات الرسمية ، وهذا كان العهد بمثابة الجسر بين إسرائيل وهذه البلدان . وقد تلقى العلم في العهد منذ البداية طلاب من دول اسويو كمن تكت بينها وبين إسرائيل علاقات دبلوماسية . أما بالنسبة لأمريكا اللاتينية فقد ساهمت الدراسات في مركز الحركة التعاونية في تمكين وتغذية العلاقات مع الكثير من دول القارة . وقد يكون في التكنك بعد إبرام معاهدة السلام مع مصر - توقع إقبال طلاب مصريين على إكمال تعليمهم في العهد الآرو - اسويو . أن هذا قد يشكل باباً مناسباً للتعاون والبناء .

### بوانر هدوء في إيران

وكتبت (هارتس) تحت هذا العنوان تقول :

عاد حال النفط في إيران بإغليته إلى العمل ، كما أن الاضطراب الشامل للاقتصاد والصناعات والكتاب في طهران - وهو الاضطراب الذي ارتدت تنظيمه المعارضة - لم يعل . أن استئناف تدفق النفط يساعد على منع تقرب أزمة مالية خطيرة جداً كإيران شتاء زعمت الاقتصاد الإيراني المزعززع أصلاً . أما منع شل الحياة في طهران فقد دل على أن الحكومة وليس المعارضة ، هي التي يرفض الجهور تعليماتها . والاستعدادات الدبلوماسية التي وقعت من جديد في البلاد في طهران تدل على أن الأزمة كلها ما زالت بعيدة عن التسوية النهائية . وبعد أن تستمر الأمور سيواجه الشاه المهمة الثانية والتي لا تقل من أهمية الأولى سوية : تعيين السرعة الجديدة . لحركة التحرر السياسي والتي ستعيق فقدان السيطرة على العملية ثانية .

### السادات إلى أين ؟

وتحت هذا العنوان كتبت (جيمس هرونوت) تقول :

كل الود المتفائلة التي غذانا بها بامبولونا الى واشنطن ، انتهت حتى الآن إلى شيء ، والمعاهدة ليس توقيعها غير وشيك فحسب ، وإنما يصعب القول بأنها متوقعة . ذلك أننا كلما اقتربنا من النهاية يقدم السادات مطالب جديدة وهدفه كونهنا بأساليب التوريق الدقيق - لانسحاب الإسرائيلي من الضفة ، وقد زادت شهية الى حد المطالبة بمونتهو نفسه الى القطاع . وفي هذه الظروف فإن من الخيران نقرر إرجاء جلسة الحكومة التي كان من المقرر عقدها اليوم بحضور السادات وبين وزير الخارجية ديان . ذلك أن الوقت قد حان لقصى الريبة درجة تبلغ الشهية المصرية حقاً بنية الاستعداد لمواجهة .

### جدول الأسعار

وحول هذا الموضوع كتبت (معاريف) تقول :

أن ارتفاع جدول الأسعار ارتفعاً كبيراً في شهر أكتوبر بمكي واقصا معروفاً تماماً لجهور المستهلكين . فبعد شهرين ، أكثر والقوى تتم الأسواق والحوادث . بضائع تخضع لتعود وتظهر بأسعار غلظة . وضع أسعار جديدة تفسق فوق القديمة . وبلغ حيوية تتحول الى سلع كمالية . ويبدو أن الحكومة قد تفتت تماماً السيطرة على الأسعار ، وعلى التجديد ، وعلى الاستهلاك .

وما يوقع أن يكون عليه جدول نوفمبر ليس سراً هو الآخر . أن البلاد لم يبلغ مده في شهر الأعياد ، وأنما هو مستمر الى يومنا هذا . وثمة ما يدعو الى الانزعاج بأن نسبة الارتفاع في الشهر الحالي سوف لا تكون أقل من الشهر الماضي . والتكثيرات الهدامة لهذا التضخم المالي السريع ستسفر بها جيداً ، وما قريب .

وأول هذه التكثيرات تظهر في نسبة زيادة عاتلة محدودة الموارد . أن الذي وجد صعوبة في سد احتياجاته ، والذي تربط عنه عاتلة عاتلة كثيرة الأولاد باجر أقل من العمل ، يصارعون بمصاعب لا يمكن التغلب عليها . تكفي يمكن في هذه الظروف فشاندهو من ؟ وكيف يمكن توقع اتباع جهور المستهلكين جانب الاعتماد على ماله ؟

ويبدو أنه يجب أن يكون من الواضح للحكومة الآن أيضاً أنه لا يمكن التمس بالحديث وهذه في الفشل ضد التضخم المالي . أن الحاجة تدعو الى تدخل فلتسيدي ونوري .

## كيف تفلسف موسكو موقفها المناهض من التحرك السلمي خلفية دعوتها الى زيادة التعاون مع واشنطن

بقلم : دون أوفر دورفر  
مراسل «واشنطن بوست» في موسكو

المشرك ، هدف التسوية الشاملة بين إسرائيل والدول العربية والذي صادف عليه الأمم المتحدة ، كما عارضت من البيان الأمريكي - السوفياتي المشترك الصادر في شهر أكتوبر من العام الماضي . وأدعى بأن الولايات المتحدة فضلت اتفاقية سلام منفردة بين إسرائيل ومصر ، بدون تسوية القضية الفلسطينية . ويوافق غايل على أن نتائج مؤتمر كلب دينيد تفتي احتمالات الجاهية العسكرية بين مصر وإسرائيل ، ومن هنا فإن هذه التفتي «ليست خطيرة جداً» بالنسبة للسنوات القليلة القادمة ، لكنه يضيف : «إذا حاولنا التطلع الى التمس ، الى وضع عشرات السنين ،

بمشارك الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة إزاء المشاكل التي تفتي بمصداها مصالح الدولتين . وقال بأنه على الرغم من المشاكل القالية «فليس ثمة ما يدعو الى محبة بين الدولتين» في نزاعات دولية ، شريطة أخذ مصالح سكان مناطق النزاع بنظر الاعتبار . وقد أورد على سبيل المثال منطقتين يظهر فيها النزاع بين الدولتين الأمم بين الجين والآخر هما : أفغانستان والشرق الأوسط .

### «الهدف المشترك»

أما بالنسبة للشرق الأوسط فقد انتقد غايل الولايات المتحدة كونها ، كما يقول ، تفتت يدحا من الهدف

## الامبراطورة فرح تتحدث عن نفسها وعن إيران الشاه - سد منيع ضد سيادة القوضى



(تحت دون الثالثة من عمري عندما أعلن زوجي في المستقبل العرش ، وكنت في العاشرة فقط عندما وقعت الحادثة الأولى لأغتيل) .

هكذا تقول فرح دينا ، امبراطورة إيران ، وهي تروي تاريخ حياتها . وما تقولها يكسب أهمية خاصة في هذه الأيام التي يواجه فيها نظام زوجها شاه إيران موجة عارمة من المعارضة تحاول خلعه من عرشه بواسطة الاضطرابات وتنظيم المظاهرات العنيفة .

### وتقول الامبراطورة :

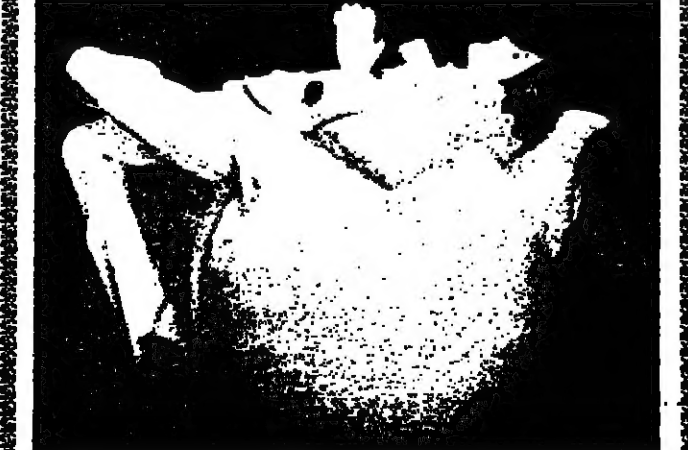
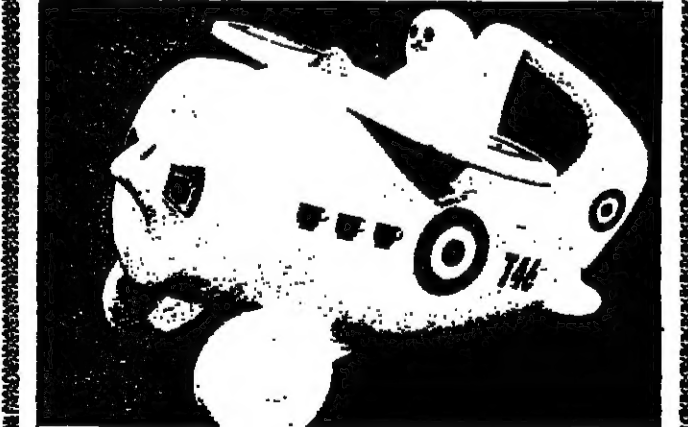
لقد كان الشاه في نظري دائماً شبه شخصية أسطورية . . . لقد أحببت إيران ، وزوجته الثانية ، وحزنت عندما اضطرت الى الانفصال عنه لكونها لم

جندي الى قصر الرخام وأطلق نيران مخففة الرشاش ذات اللون وذات الشمال . وقد قتل ثلاثة من أفراد الحرس فوراً ، واخترقت رصاصة باب مكتب الشاه .

### ضد القوضى

وبعد اثنتي عشرة سنة ، إذا شاء الله ، سيغتلي ابني العرش ، لأن زوجي أعلن عن رغبته في اعتقال الحكم . وسيترجح الأمير رضا وتكون لابن ملكة أخرى . نصليه وأصل عمله المعتاد ، وكان شيئاً لم يحدث . هذا هو جزء من حياتنا . أن الامبراطور يؤمن برسالته وبراءة الله . وهو يقول : «أنتي سألتي هنا ما دامت هذه مشيئة الله» . أن الامبراطور هو العبدة الوحيدة على طريق كل الذين يريدون استقلال إيران وإحياء الإصلاحات التي تتم فيها . فوضى لا توصف . عن (اليلي اكسبريس)

## أبريق الشاي يسافر أوي ينظر الى النجوم



الانكليز ، وهم من كبار شارب الشاي ، تخطر لهم أفكار ذمة للأبريق . ومن عندهم ، من صنع قوتهم ، أبريق كونه طائرة ، أو كونه مخرج نائم مستلق ساقاً على ساق ، ينظر الى النجوم . وتباع القطعتان ، والوانها الأحمر فاتح ، وأبيض وأزرق ، في نيويورك .

«ي»

## ير مصادر الطاقة في المكسيك يقلص

## عتماد الأميركي على النفط السعودي

بقلم : غاموس غيران

المحاولات التي نبذلها

بمكسيكية مختلفة ، لارات خاصة بها ، لأخذ جود احتياطي من النفط سيك بكيات ضخمة تدر وخمسين مليار برميل - مائة وأربعين مليار برميل ربية السعودية - فإن واقع أخذ يتقلص أكثر وأكثر في وعي الولايات المتحدة ، وفي خارجها .

الرئيس المكسيكي فورتو ، فلم يكن بوسعه أخفاء حقيقة بعد ، وأعترف بهادراً . وأضاف أن المكسيك سم الى منظمة الدول المنتجة للنفط «أوبك» خفية الى استتالة الإنتاج فيها من جهة ، وبسبب الفارق في التطور الاقتصادي بين دول «أوبك» وبين المكسيك ث ثانية .

اسميت شركات النفط الكبرى في الولايات المتحدة - ية بدورها في الإبقاء على موضوع الطاقة المكسيكية بعيدة لضاء ، ذلك لأن هذه الشركات لا تملك سبيل ل الى مصادر النفط في المكسيك ، ونظراً لاعتمادها لسعودية فأنها تخشى رد فعل سعودي ، وبخاصة في الأسعار وعلاقات هذه الشركات بها .

أوضح أن مسألة الدول المنتجة للنفط في الولايات المتحدة ، والقرب الجغرافي بينها وبين هذه من شأنها تطوير علاقات خاصة بين الدولتين ، ت تقوم بإمميته العلاقات الخاصة القائمة بين ت المتحدة والغربية السعودية ، والأهم من ذلك ل سعر النفط مستقراً وتقليل مدى اعتماد الولايات ة على العربية السعودية وعلى الدول الأعضاء في منظمة «ا» .

لك يجدر التنويه بأن الاعتماد الأمريكي على سكية حالياً هو اعتماد ذو اتجاهين ، فبلى الرغم من مركز الدولار ، تبقى المرافق الاقتصادية العامة في ات المتحدة كبيرة وقوية سليمة جداً ، وهي تستوعب من أي مرافق اقتصادية أخرى السينو دولارات سوية ، وليس للعربية السعودية خيارات أخرى ن تطوير مصادر الطاقة في المكسيك ، سيؤدي بالتمعية أكثر فلكر ، الى تقليل مدى اعتماد الولايات ة والدول الغربية على الطاقة السعودية .

وكان غايل مهندس العلاقات بين بومكو ورون كاول سبار بلادته في آسيا الغربية . أن كان غايل يولي منصب نائب مدير دائرة الملوكة الدولية في اللجنة المركزية للمحزب الشيوعي السوفياتي . وبحكم منصبه هذا فانه مسؤول عن شرح موقفه حزبه في الشؤون الخارجية . وقد تحدث غايل عن ضرورة عمل

# شباب

أجمع وأجود

بأشرف على أكبر عدد من المجلات العربية العالمية في القارة العربية في البلاد

إلى راحة ذهنية في أوروبا

التي تصدر في ١٩٧٨

أفضل عشرة ١٩٧٨

«١٠ سنوات مسالمة»

وكل سكية تعرف سبب ذلك

أوفر

تتمتع مؤثر (١٢٠٠ غلطة في كل عام) \* تفضل في الماء البارد فيقتر الكثر

أفضل لغسا لك

\* يلقي نالي جلاونا العبر \* يمنع تركم الروايب \* يمار لا يطيغ غوة !

لذلك يرمي باستعمال ممانع ويزرع في أرضه أفضل القمار

بيع في \* باكتات عادية

\* عقيده كرتة وكف

\* كلب بلا ستيك مع يد وكف

\* كلب نايوب

متجات كلب في الأرض

التي تصدر في ١٩٧٨



# كانت

شعر : ملحم خديجة - دالية الكرم

في ليله القراق  
رايت دمعتين  
رايت احلامي ، رايتنا  
ترنو الى المحال

ويحت لي بالسر يا حبيبتي  
من وجهك للجبل  
ودمعتك الهتون من عينيك  
كالكلمة التي ترين الخدين  
بالصف والحية ، وروعة

الحب لا يهون  
والوهم الذي يسله الحزن  
يطربني ويغرب العشقاني حزينون  
حين يربون لادل

فاقتربي يا حلوتي  
فالموسم ابتدا  
وعلقت السنابل  
وعانتي الجوع والتراب  
لاني يا حلوتي كنت لنا  
ظلت لنا

لمتعصري العنب ولتعصري العنب !!

# الشرف الرفيع

بقلم : اسمهان علي خليفة - مجد الكروم

حاول ان يفتح نافذته بالكون الواسع الذي ما رآه منذ فترة طويلة جدا ... نظر بلعيني الى الجبال ... الى الشوارع والى السيارات والعمارات الجديدة ... الى الازلا الصغار الذين يلعبون في الساحة والذين لا يعرف احد منهم ...

كم تغيرت القرية ، كم لم يتصور ان يرى بلعيني الهرة والساحبة ذات اللسان اللامع والاذنية التي تضرب الماء القدر في اخر الشارع ... اول ما خرج تصور ان يرى النخيل في طرف الساحة فحينئذ من بعد راحة وبت البهائم ، وحين تقرب منه ترى بعض الرؤوس البهائية ، تطل من نافذته الوحيدة ... الا ان تصوراته سرعان ما تلاشت امام المراتب البهائية - الساحة فقد تبقت واصبح محصل البهائم فرعا اذ اصناف ، وبيلا الوافلون ... جيا ... اذه هي المرة الاولى التي يرى فيها اهل القرية سينا يخرج من السجى ، جميعهم يجلقون فيه ، والاطفال الصغار وجورا واخلا يظفرون اليه في تعجب كانه قادم من عالم اخر ...

نرى واهما ما شكلها ان ؟ - زالت تدعى لطيفة في الاسراس ؟ ونظلت الارز ونظفها بالحم والصبور في كل اسبوع للتلطع مع اليخنة ؟ وكيف ستأكله ؟ بالبلع ان تقبله كما تقبلت اخيه الذي عاد قبل حوالي سنة من المهجر بعد ان درس سبع سنين ويتولون به قد اصبح كقروا ...

هل سيكونون فاضلين ؟ نعم انه يراهم قد اعتادوا ما بين حواجرهم وقد لوى كالا منهم بمنته الى الجهة الثانية فهم لا يتحلمون رؤية وجهه ... رؤية مجرم وقائل لروح برينة بغير ذنب اقترفته ...

وازدرد رفته بصوبة وهو يشعر بالخياف في حلقه ... ترات لسه صورتها التي ما برحت في مخيلته والذين ما برحت في قلوبهم ... في كل اسبوع للتلطع مع اليخنة ؟ وكيف ستأكله ؟ بالبلع ان تقبله كما تقبلت اخيه الذي عاد قبل حوالي سنة من المهجر بعد ان درس سبع سنين ويتولون به قد اصبح كقروا ...

هل سيكونون فاضلين ؟ نعم انه يراهم قد اعتادوا ما بين حواجرهم وقد لوى كالا منهم بمنته الى الجهة الثانية فهم لا يتحلمون رؤية وجهه ... رؤية مجرم وقائل لروح برينة بغير ذنب اقترفته ...

وازدرد رفته بصوبة وهو يشعر بالخياف في حلقه ... ترات لسه صورتها التي ما برحت في مخيلته والذين ما برحت في قلوبهم ... في كل اسبوع للتلطع مع اليخنة ؟ وكيف ستأكله ؟ بالبلع ان تقبله كما تقبلت اخيه الذي عاد قبل حوالي سنة من المهجر بعد ان درس سبع سنين ويتولون به قد اصبح كقروا ...

سالموني غالمساج كريم وعشرون عاما اعتقد انها كلمة لتغيير انطباعك ... عني كما انها غيرت نفسي وجعلني اعاني نفسي ... اعاني نفسي ؟

بماذا ؟ العدالة التي التي عاقبتني وجعلني هكذا مهينا ... ظلم المسكين جعل نفسي مجبرة على اضافة داخلها لوري ما لمعت وما اقررت في لحظة جنون كنت اعطى اتني سحر بها ...

هلها قد لحقتي ... كانت جميلة في عمر رودة تنتع ... بنفط والحدودية والنشاط فظفها بسكين ... عرفت بلها قد مالت ... وكانت نظرتها متوحشة ... نظرية ... انكسار العين لا يؤمن بالسلام ولا الوضاعة ... فهي قد خرجت مع احد

# الفنان الانسان .. جوزيف هايدين

دراسة وتقديم : عبد الهادي عوده - القنس

يقول الفنان السويسري (بول كلي) : الحواس لا تترك الا بعض الحقيقة ، والعقل قاصر بدوره في هذا المقام ... ومن ثم كان على الفنان ان يبنى فنا القدرة على استخدام وسائل اخرى للمعرفة : ويقول (لينين) : ليس ثمة شك في ان النشاط الادبي او الفني ، هو اقل النشاطات التي يمكن ان تخضع لمعالجة تنسوية ميكانيكية ، او مساواة ميكانيكية ، ولا يمكن ان تخضع لآلية تحكم فني اقلية ... ومن المؤكد اننا في مجال الادب والفن في حاجة الى رعاية اوسع يمارس فيها الأشخاص والأفراد ميولهم ، وافكارهم ، وخيالاتهم ، وما يرونه من اشكال ومضامين ...

ولد جوزيف هايدين في منزل فاضح في قرية (ورمان) الواقعة على حدود النمسا في عام ١٧٢٢ ، وارتاد والده انه تلميذ وتعلم منه قسما ، ولكن لاسبب لم يدر ، وربما كان في حياته ، فلهذه الظروف التي قوتها القليلة المصورة التي حيث التبرع والكثيرة ... كانت انفسه حصة وصوته رخيما يفيض القم ، فسمعه رئيس فرقة المزيين في بلدة (هاينبرغ) وكان من اقرباء العائلة ، فلماذعه معه ليدربه ويعلمه اصول الموسيقى ... وشأت الصف بعد ذلك ان يمر هايدين طارفا الارض الشهيرة في كترائية (فيينا) فصره صوت الشاب النابغ وقرر اصحابه معه الى العاصمة ... وهكذا نعت اسم هايدين ابواب فينا ، الحنية الخالدة ترك هايدين وراه القرية وحياته الريف ، ولكنه بقي الى النهاية اقربا اصلا باحبابه وسائطه فلم تسرحه اشواق الحنية وزخرفتها ، بل ظل طيلة حياته يتدبى ثلاثة : الله ، والوطن ، والاعمال ، والخلد على ذلك ان كل مخطوطة تبدأ باسم الله تعالى ، وتنتهي بكلمة حد وتجدد ، وكانت روحه الفنية لا تعرف الفرية او الحسد ، فكان يذوق نواج الفنانين ويعترف بفضل كل من اثر في فنه ... ويوجد في اطواره التواصل لوزارت ديلا واصفا على مسو خفته ... لقد اعترف بصراحة بان فنه لم يتكامل الا بعد اتصاله بموزارت ، وهو فلان يصرفه بما يقرب من ٢٤ سنة ...

لم يكن هايدين جيلا ، بل كان اقرب الى العالمة لعدم التشايب الموجود في اعماله واساير وجهه ولكنه رغم ذلك كان ساحرا محبوبا ، يحب صديقه النساء البليات والطعام اللذيذ وحبب الى الاطفال ، ولكنه لم يسعد بزواجه ولم يعرف طعم اللذة ، وهو الذي تفتى بالطفولة واهب الاطفال ، كما لم يسعد ابدا بوهما من احب ...

وليس نبوغ هايدين ولبد عبقرية مبكرة ، ولم ينفذ له الى الفصحى الا في سن متقدمة ، وبالمثل الجدي التواصل ... كتب في احدى مذكراته ما يلي : كنت اشعر باستعداد للتأليف في نسي ، وقد ساعدني الاجتهاد على ظهوره ...

وبدأت حياة هايدين الفنية في سن السابعة عشرة عندما ترك المدرسة سنة ١٧٤٩ ، وعاد نفسه وحيدا خالي الفؤاد في فينا ، وجاءه الحظ حينئذ منقضا في شخص (شيجر) احد اعضاء جوقه القديس ميخائيل لينتشره من القديس ويؤويه ، ثم نجح بعد ذلك في ايجاد بعض التلاميذ الذين يقرضون ١٥ فلورين يديون قديم وست مقطوعات من تأليف (باخ) قد كانت هذه المقطوعات النماذج الاولى التي استعان بها لوضع مؤلفاته ... وقد دلت اول بوادر هذه المؤلفات على ضعف في التأليف وقلة الفصحى الفني، ومن بينها مقطوعة (الفانوس) والتي هايدين بعد ذلك بالسنين مشهور في فن الفناء نصحه بان يذهب الى ايطاليا لتنام دراسه الفنية ... وكان هايدين حينئذ يدرس مؤلفات (المانيزي) و(فوكس) بكل اهتمام ، ولذلك استطاع ان يستفيد من السامدات التي كتبها له (كارل فون فونير) ، القليل الذي ، الذي كان ياولف في الفانيز برلن حيث يقر هذا القليل ، اولى سمفونياته واولى رعايته ...

ولقد كان هايدين طبيب المشر ، وساعده ذلك على شق طريقه في الحياة فتمتع بنبوغ الى ماستريال الذي عرفه بدوره هذا الامر الموسيقي واستفاد هذا الامر الموسيقي واستفاد ربا للفرقة الموسيقية الخاصة التي كانت تتقل معه بين قصر الجبل في الريف ومسله في العاصمة ... واقامت هذه الفرقة الموسيقية في الريف هايدين كثيرا الى اسطوانات ان نسخ له بالاطوار على نفسه وانما الطابع الشخصي الذي كانت تصفه احيانا التغيرات الخارجية ... ويحكي ان اثير قرر مرة طاعة

# جوزيف هايدين

دراسة وتقديم : عبد الهادي عوده - القنس

بالفكرات الطرفة ، وحالته المجد في فترة الزكوة ، ولم تنقطع عنه حتى النهاية آيات الاعجاب والتقدير ... ويحكي ان اسعد اولئك هي التي كان يضيها في مراجعة خطبته المجيبة ، وبصيف الهديا المتوجه الكثرة التي كانت تقيه من كل حب وصوب ...

وكانت اقلية تمثل تفكاري له في مقر ولايته بنفسه عودته من لندن اكثر تلك الاحداث تقيرا في نفسه ... ومن جراه حساسية البالغة ركة على الارض عند دخوله دار ولايته وقبل غدا الباب بفسح ... ولم يجر صفر هذه السنين الأخيرة ، حيث احاط به الجود والتقدير من كل جانب ، الا استلزام فرنسا على وطنه المزي ...

وكان هايدين طريح الفراش عندما تصف الامعاء مديته (فيينا) للمرة الثانية

تدل ظهور السلام ، في اوائل القرن السابع الهادي ، كانت حركات التاريخ العربي تجري في جنوب (الجزيرة العربية) في الين التي عرفت بآل اخر هو (العربية السعيدة) ...

ذلك ان هذه الحقبة كانت فني بالخيرات ، وكان اهلها من اكثر العرب مدا ، وفي اديهم الثروات الطبيعية والحاصلات المستوردة ومن اهم تلك الحاصلات البخور واللبان والرم ما كان يحرق كبريا لالهة وتلك الثروات الطبيعية التينة كاللؤلؤ والذهب والفضة ...

وكان حرب الجنوب يسيطر على الجزيرة العربية ، بين الهند ومسا وراءها وبين جزيرة العرب وما جاورها ، كل هذا جعل جيران اليمن كالأجانب ، وغيرهم من مملكة ذلك الزمان كالفرس ، والرومان ، على السبي لتقسيم تلك الخيرات ، او للاستثمار بها ، فكانت بين العرب الجنوبيين ، واولئك الطالبين ، سلسلة من الممارك الاقتصادية والصنعية ...

وفي المرحلة الأخيرة من تلك الصراع الطويل ، برز رجل معروف في التاريخ ، وتاريخ الادب بصورة خاصة ، هو سيف بن ذي يزن ... وقد ظهر بظهر ايل ، وعمل جادا على تخلص بلاده وطرد الاجاليس منها ، بعد ان استقر فيها نواحي سبعين سنة ...

كان سيف بن ذي يزن من أسرة عريقة في اليمن ، اذ يرجع نسبه الى ملوك (الحسين) السليقيين ، وقد استمر بالحكم في سنده العالمة في قمر (الحسين) الذي بني في القرن الاول للهجرة ، وكان لشم قصير اليين التي عرفت بآل اخر هو (العربية السعيدة) ...

وكان فدان يتفك من عشرين حقبة ارتفاع كل سنة منها عشرة اذرع ، فهو والحلة هذه اولى الحاصلات سحبا ليدت على سطح الارض ، منذ قسمة عثر قرا ...

وفي هذا العصر بالذات - كان ولاه القنس يتكلمون في شؤون اليمن ، حتى جوفها وكية تخضع لسلطان كسرى ...

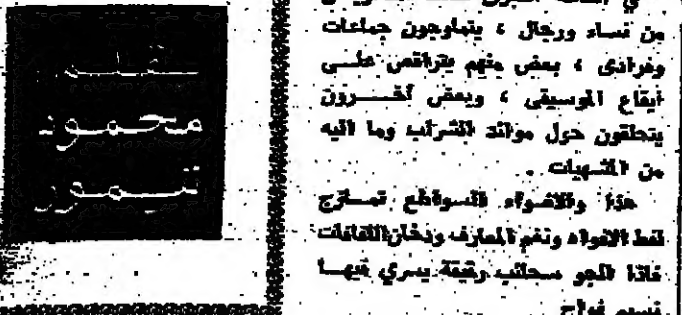
وهكذا عاد التزاح بين اهل (اليمن السعيدة) والسيطون الجند ، وكان حلقه في الصراع التكم ، منذ القرن بين الجزيرة العربية والاول الثقبة الوطنية في خيراتهم وقتا ...

وكان ذلك الصراع على اشده حينما ظهر الاسلام ، فاعتنق علل القنس ، على اليمن ، ذلك للمهد بالانوار الذين الجند ...

وكان من جراء ذلك ان تم التحول للجزري ، فانتقل مركز التكن ، في جزيرة العرب ، من حويما السبي سحلا ، واصبحت حركات التاريخ العربي تدب في (البحر) لكي لعل مكان (اليمن السعيدة) ...

السادات مثل عشرة أسود بيتي دافيس شديدة الاحباب بالرييس الجري انور السادات انها تتول عنه انه شجاع مثل عشرة أسود ، وقد استطاعت بيتي دافيس التي كانت في زيارة لوانسطن لاجراء حديث مع تافريون مع السيدة روزالين كارتن ان تقبل الرئيس انور السادات في البيت الابيض بعد توقيع اتفاقيتي كليب جنيف وعلفت النجمة السيلانية على هذا التنازل قولها (انه من اجل النواظف في حياتي) بدأت بيتي دافيس V عليا عليها في السينا منذ ٩ عاما ويقال عنها انها فتاة مسرحية وقد انتابها فرحة لزيار روف بحر حيث بثلت فيلم جريسة على ضفاف النيل وهو فيلم مستمد من رواية احدثا لكريستي وهو الدور السامسون والسيون وهي تفكر في بعض الشروعات المستقبل

# هدية العرس



بلدت العروس العروس اوجيا في ليلة العرس حشد العديدين من نساء ورجال ، وياجرون جمعات وفرادى ، بعض منهم جرائس على ايقاع الموسيقى ، وبعضهم كسرون يتحلقون حول مولد العريس وما اليه من الهدايا ...

هذه الاضواء والسموع تملأ فضاء القاعة وتضئ الوجوه وتضئ الوجوه ...

وفي حجرة رقيقة على الجانب كان العريس ملا يلق في لباس السهرة ، وصاحبه انفسه يظنون به ، ايام مفضلة يسير عليها فضاء حريمي يرضه وبي ابيق ، وتلبي القعدة حيا العروس بمرآة مختلفة الشكل والوان ...

وفي حجرة رقيقة على الجانب كانت القعدة جالسة تجاه حوران العريس ، وهي تستكمل خلعها ، وتضع رديها على رجليها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...

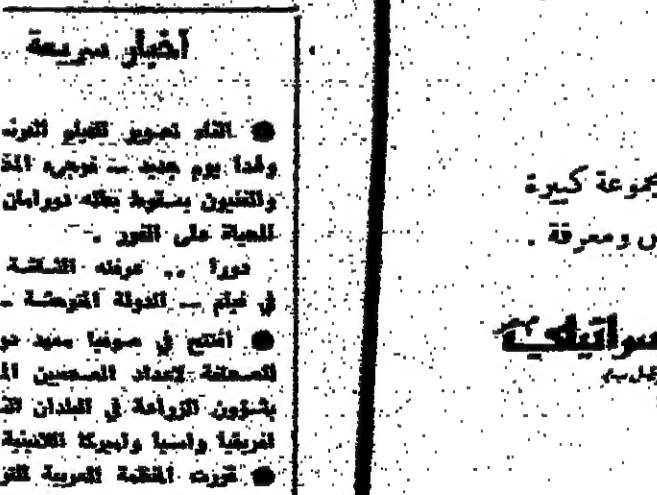
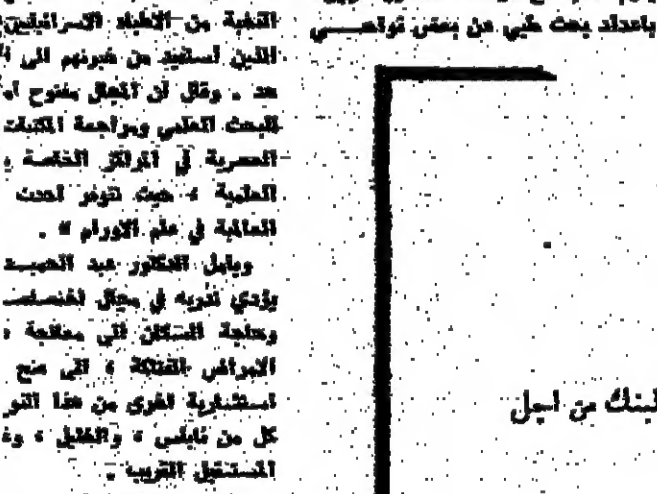
وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ، وتبدي على رجليها رديها ...



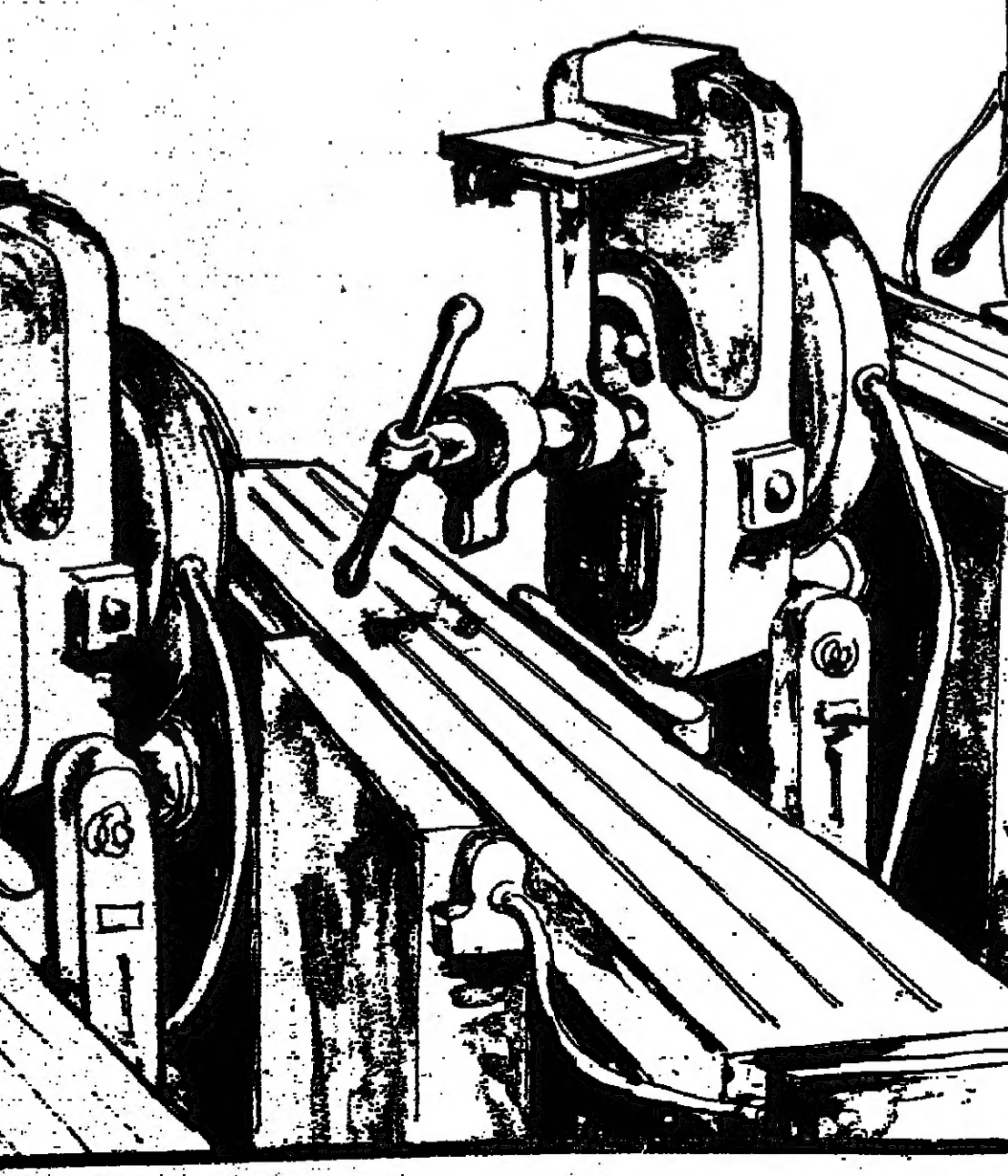
يلكها الفنان سيد اسماعيل  
 يغني ٢٠ ألف جنيه لن الشركة  
 بمبلغ ألف العليم حافة واحد  
 الزواجب على اشرفها .  
 فيبلغ ١٠٠ ألف جنيه والدعوات  
 بقدر ألف الحكمة ولم تفر  
 يفتون : وثاناً أعيننا القنطري  
 انقطاع سير الخصوصية  
 الوفاة .  
 ولايات الاسيرة المطبوعة  
 كما يقول جدي العمري  
 شجرة صوت الفن خصومة باللك  
 اشمك فقد صدر كذا  
 الفن بوقت الحكمة على حصل  
 سيد اسماعيل بالجحر على كذا  
 عبد الشريسي الذي يعرف  
 من انفتاح يد العلم حليف



.....



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26







# مکيا فليج

سواء وتفرغ على  
إملاء الخاضعات  
ن على مايقين تخدم  
في أنواعها وفي جميع  
ات على تقديم الخدمات  
كافة المواطنين حيث التبرق  
احضن الطلاب والطالبات  
رس الخشقة والمعاهد  
تية يختلف انكلاسا  
عيد من الطلبة الجامعيين  
أ الجامعات العربية  
أبحاث اخذ على مايقين  
ات الصحة عامة ليس

ب وأما لك المواتين  
جسودهم الجنانية  
توصفت في الجنة ونسي  
عبادات الطهارة والهمة  
بها وجعلها الحسن  
ها بطلت عليه الله بما  
طاف عومين وأخصايتي  
ألمب اللشري . فأنك  
له أنك قد أريد الي  
اليومي الشاق متعجبك  
ت . وواقعة يسوع إلى  
حمة الإنسان ترجعها  
عب الكبير من الجمع .  
قاري :  
يوم في جمعة الهلال  
في . في طوكرم . هذه  
في دأيت على رعاية وجوه  
أعيت في جميع الحالات  
نقائية والاجتماعية  
بالأخت سارة خنن رئيسة  
المرأة العاملة التي  
لها أخوة بثلاثة وجميعها  
في عالم الماضي وهي  
لها بالخاص أربع منسوى  
في والتفويض بها إلى  
ربيع وإعطاني الهدية  
الجمعة : « ان جمعة  
ل تأسست سنة ١٩٤٨ حيث  
لها انذاك اسم « نادي  
شركة »

والمادة الجديدة خليط من  
النفثات والكاليوم ومواد  
اللاستيكية ، تحملها النسج

الأحد ١٩-١١-٧٨

— مي نذاف — مقري بولس ١٠٠ ر.م  
مجلة الاسرة ١١٤ ووده — عبد الحليم  
حافظ ١٣٣٠ برنامج لحن يعجبني  
١٣٠٠ يوسف مطر — ناهد — ابراهيم  
بصون ١٣٤٥ ازاى نوزيكم — محرم

والعلم والتكنولوجيا. ١٩٨٥ م. راحة ورد  
بيك - يوسف دهان ١٩٨٥ عالم  
الرياضة والشباب ١٩٨٥ محمد عبد  
الوهاب - فيروز ١٩٨٥ من اغاني  
جمعة آذار ١٩٨٥ عزف على العود

١٨٢٠ عالم الصحافة. ١٨٢٢ قصيدة  
الاطلال — ام كلثوم. ١٩٥٥ غايبة كامل  
٢٠٥٨ موشيه مزراحي. ٢٢٢٤ فليزة  
احمد. ٢٢٣٥ فريد الاطرش. ٢٢٣٢  
مطربة السهرة — نجات الصغيرة .

الاثنين ٢٠-١١-٧٨  
١٥- القرآن الكريم وحديث نبوي  
٢٠- احمر اصغر اخضر في خدمة  
السائقين ٨٠٠ عبد العظيم حافظ  
- شاحنة - محمد فوزي طلي مراد

— جورجيت صانع وملحم — فيروز  
— محرم فؤاد — فائزة أحمد — فريد  
— الأطرش — نجاة الصغيرة — محمد  
عبد الوهاب — أم كلثوم — درة هاني  
شاهر ١٩٣٠ حيث الضحك ١٩٤١

رباعي الدار - فائزة رشدي - ابراهيم  
عزام - شادية الكرمل - بشارة  
عواد ١٩٤٠ من القصائد الغنائية  
١٩٣٠ فريد الاطرشي - عفاف راضي  
- وديع الصافي ١٩٤٥ الباس ثاتيا

— تـرجـس ١٥٠٠ مع الصحافة العربية  
١٥١٥ تـعـيـم — قـصـى مـبـاح ١٥١٤  
نشرة من الإنبياء المحببة ١٥١٥ — يـسـا  
ريـبـة حـنـي وونـي — نـيـاب مـشـهور  
١٦٠٠ صـفـحـات مـن عـالم الفـكر والأدب

١٦٣. مشاهد وانغام من الأقلام  
١٧٤٥ من أغاني لبلى نظمي ١٨١٥  
عزف على القانون - سليم عزرا  
١٨٢. عالم الصحافة ١٨٣. سيرة  
الحب - أم كلثوم ١٩. من الفناء

العراقي ١٩٥٠. عدد ١ - سلمى  
٢٠٢٥. وأنا باستقي الحمام - عليه  
٢٢٠٠. كتب وكتاب ٢١٢٠. محمد  
رشيدي ٢٢٠٠. سعد محمد ٢٢٠٠  
وصلة من الموشحات ٢٢٢٠. مطرب

السيرة — عبد الحليم حافظ .

أَنْتَ تَعْرِفُ  
لَا يَكُنْ أَنْ تَعْرِفَ  
قَوْلَهُ يَكُنْ

الذي يدير  
بنك ويسكن  
في روضة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ففي كل برنامج  
بشرط حفظه

حیدر  
بر نایح توقیر

در اشیاع لاغیر  
بر نام خود

بفائدة عالية  
(في)

لَيْتَكَ دَيْكُونْتَهُ  
فِي الْمَدِينَةِ

تَوَجَّهَ إِلَى الْأُ

من احسن

\_\_\_\_\_



